צו זכות יוצרים (האמנה העולמית), תשט"ו-1955

תוכן ענינים

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Go](#h1) | הגדרות | סעיף 1 |
| [Go](#h2) | הגנת יצירה שפורסמה | סעיף 2 |
| [Go](#h3) | הגנת יצירה שלא פורסמה | סעיף 3 |
| [Go](#h4) | סייג לגבי תקופת ההגנה | סעיף 4 |
| [Go](#h5) | קביעת ארץ הפרסום | סעיף 5 |
| [Go](#h6) | סייג לתחולה | סעיף 6 |
| [Go](#h7) | תחילה | סעיף 7 |
| [Go](#h8) | השם | סעיף 8 |

צו זכות יוצרים (האמנה העולמית), תשט"ו-1955

בתוקף סמכותי לפי סעיף 6 לפקודת זכות יוצרים, אני מורה לאמור:

1. בצו זה –

הגדרות

"האמנה" – האמנה העולמית בדבר זכות יוצרים שנתקבלה בג'נבה ב-6 בספטמבר 1952.

2. יצירה שפורסמה ומחברה הוא נתין או אזרח של אחת הארצות החברות באמנה, וכן יצירה שפורסמה לראשונה באחת הארצות החברות באמנה, תהיה מוגנת בישראל כאילו פורסמה לראשונה בישראל.

הגנת יצירה שפורסמה

3. יצירה שלא פורסמה ומחברה היה בעת חיבורה נתין או אזרח אחת הארצות החברות באמנה תהיה מוגנת בישראל כאילו מחברה היה אזרח ישראלי.

הגנת יצירה שלא פורסמה

4. על אף האמור בסעיפים 2 ו-3 תהיה תקופת ההגנה הניתנת בישראל ליצירות האמורות באותם סעיפים מוגבלת –

סייג לגבי תקופת ההגנה

(1) לגבי יצירה שפורסמה – לתקופת ההגנה הקבועה ליצירה מאותו סוג בארץ הפרסום הראשון;

(2) לגבי יצירה שלא פורסמה – לתקופת ההגנה בארץ נתינותו או אזרחותו של מחברה.

5. לענין קביעת ארץ הפרסום יראו –

קביעת ארץ הפרסום

(1) יצירה שמחברה הוא נתין או אזרח אחת הארצות החברות באמנה ושפורסמה לראשונה בארץ שאינה חברה כאמור – כאילו פורסמה לראשונה בארץ נתינותו או אזרחותו של מחברה;

(2) יצירה שפורסמה כאחת בשתים או יותר מהארצות החברות באמנה – כאילו פורסמה לראשונה באותה ארץ מהארצות האמורות שחוקיה מקנים לאותה יצירה את תקופת ההגנה הקצרה ביותר.

6. הוראות צו זה לא יחולו על יצירה שצו זכות יוצרים (אמנת ברן), תשי"ג-1953, חל עליה.

סייג לתחולה

7. תחילתו של צו זה היא ביום כ"ט באלול תשט"ו (16 בספטמבר 1955).

תחילה

8. לצו זה ייקרא "צו זכות יוצרים (האמנה העולמית), תשט"ו-1955".

השם

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | פנחס רוזן  שר המשפטים |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |